尚絅教会 70 周年記念演奏会

喜びのイースター

高橋 絵里 （ソプラノ）
古橋 潤一（リコーダー）
能登 伊津子（オルガン）

2019 年 4 月 21 日（日）尚絅教会礼拝堂

＊本日のコンサートは無料ですが、献金にご協力ください＊

＜プログラムと大意＞

G.F.Händel :Ombra mai fu(Largo)

ジョージ・フリードリヒ・ヘンデル：懐かしの木陰よ

懐かしの木陰よ。これまであっただろうか。これほどまでに心地の良いものは。

G.F.Händel : Meine Seele hört im Sehen

G.F.ヘンデル：私の魂は見ながらにして聴く

私の魂は見ながらにして聴く。どのようにこの世の全てが創造主を崇め、歓呼し、笑うかを。聴きなさい。花盛りの春の華麗さが、視覚によって、私たちにはっきりと語りかけて来ます。

H.Purcell : An Evening Hymn On a Ground

ヘンリー・パーセル：夕べの賛歌

今や太陽はその姿をヴェールに隠し世界にお休みを告げる。私はその身をベッドに横たえるが魂はどこへ？神様、あなたの腕の中ですね。何という安らぎ。だからあなたを讃えて歌います。ハレルヤ！

Henry.Purcell : Ground

H.パーセル：グラウンド（リコーダーとオルガン）

English folksong : All things bright and Beautiful

イギリス民謡：全ての美しいものが

全ての明るく美しいものが、大いなるものも小さきものも、全ては神が造られた。彩り鮮やかに咲く花、可愛い翼を羽ばたかせさえずる鳥、紫の山、流れる川、空に映える夕日、冷たい冬、夏の日差し、実りの庭、全ては神が造られた。

Tomas.Campion:Never Weather-beaten Saile

トマス・カンピオン：嵐にさらされた帆は

嵐にさらされた帆は道を阻まれ、疲れ切った巡礼者は、魂が自分の胸から飛び立つことを願う。早く来てください、主よ、私を安息へと誘ってください。悩みも寒さに震えることもない、花の咲き誇る喜びの楽園へと。

Clemens non Papa : Frais et Gaillard

クレメンス・ノン・パパ： 元気溌剌

C.Monteverdi : Jubilet

クラウディオ・モンテヴェルディ：歓呼せよ

全ての都市は歓喜の声をあげよ。喜びに満ち、我らの栄光の救い主に歌を歌おう。母なる教会は永遠の父の栄光を讃え、今こそ楽器とともに賛美の歌を歌え。愛しい処女、あなたの心を喜びで満たすものは？おお、祝福されたイエスよ。イエスへの賛美を語ろう。アレルヤ！

＜休憩＞

Claudio Monteverdi : Laudate Dominum

C.モンテヴェルディ：主をほめたたえよ

神の聖所で神を賛美せよ。角笛、ハープ、竪琴、太鼓を奏で、音の鳴り響くシンバルと合唱で賛美せよ。息あるものは皆、主を賛美せよ。（詩篇 150 篇）

J.S.Bach : Toccata

ヨハン・セバスチャン・バッハ：トッカータ（オルガン）

G.F.Händel : Flammende Rose,Zierde der Erden

G.F.ヘンデル：燃えたつ薔薇

燃えたつ薔薇、この世の飾りよ。輝ける庭に魅力溢れる華やかな姿で咲くお前を見て思わず呟く。神の手がお前を創りたもうたのだ、と。

ANON : Greensleeves to a Ground

作者不詳：グリーンスリーブスによる変奏曲　（リコーダーとオルガン）

English folksong : Amazing grace

イギリス民謡：アメージング・グレイス

何という素晴らしい恵み！なんと甘い響きだろう。あなたは私のようなものをすくってくださり、目を開かせてくださった。

Alessandro Grandi : Regina Caeli

アレッサンドロ・グランディ：天の王妃

天の王妃よ、お喜びください、アレルヤ。御身にお宿しになった方が、仰せの通りに復活なさったからです。天の王妃よ、私たちのためにお祈りください。アレルヤ！

＜演奏者経歴＞

高橋絵里（ソプラノ）
宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。アムステルダム音楽院卒業。声楽を布田庸子、遠藤恭子、鈴木優子、マック・ファン・エグモント、ペータ・コーイ、ハワード・クルーク各氏に師事。各地の国際古楽祭にソリストとして出演するほか、韓国やイギリスに招聘され演奏を行う。バッハ・コレギウム・ジャパンやオランダ・バッハ協会の団員としてツアーや録音に参加。仙台クラシックフェスティバル、柏崎古典フェスティバル、上野の森コンサート等出演多数。尚絅学院大学非常勤講師及び尚絅学院大学聖歌隊指導者。尚絅音楽教室少年少女合唱団、アンサンブル・オルフェを指導するほか、混声合唱団若草などボイストレーナーを務める。尚絅教会会員。平成25年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

http://www.eri-sop.net/

古橋 潤一(リコーダー)
桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業。第30回ブルージュ国際古楽コンクール入選。日本の主要古楽器アンサンブルのメンバーとして音楽祭、演奏会に出演。CDの録音にも多数参加している。17世紀イタリア・スペインの音楽を主に演奏するアンサンブル、メディオ・レジストロ主宰。また、その時代の楽譜の出版も手掛けている。CD『メディオ・レジストロ』『スパニッシュ・プログレッシヴ・バロック』リリース。2017年にはスペイン大使館にて演奏会を開催し好評を博した。桐朋学園大学古楽器科非常勤講師。

能登伊津子（オルガン）
桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、グレゴリオ音楽院オルガン本科、専攻科卒業。オルガンを鈴木雅明、岩崎真実子の各氏に師事。1994年白川イタリアオルガン音楽アカデミーに於てピストイア賞受賞、翌年イタリアピストイアオルガン音楽アカデミーに招待される。同アカデミーに於てL.F.タリアヴィーニ、J.L.ウリオールの各氏に師事。1998年スペイン政府より奨学金を得てダローカ国際古楽セミナーに参加。オルガン、チェンバロ奏者として、数多くの演奏会に出演している。初期イタリア、スペインバロックをレパートリーとするアンサンブル「メディオ・レジストロ」のメンバー。　CD「メディオ・レジストロ」「スパニッシュ・プログレッシヴ・バロック」をリリース。

＜日本バプテスト尚絅教会　今後の予定＞

◆5月19日（日）10時半：70周年創立記念礼拝
◆6月9日（日）10時半：花の日・こどもの日礼拝
◆10月19日（土）10時：70周年記念バザー（ミニコンサートあり）
◆10月20日（日）10時半：尚絅学院大学聖歌隊による音楽礼拝
◆11月24日（日）10時半：収穫感謝礼拝
◆12月22日（日）10時半：クリスマス礼拝
◆12月24日（火）18時：クリスマスイブ礼拝