

## 第三回 KEKコンサート

平成15年9月3日（水）18時

高エネルギー加速器研究機構 研究本館・レクチャーホール

近藤敬一 フルトリサイタル

# フルート音楽の愉しみ

バロック時代からロマン派、印象派、新古典派、現代音楽に及ぶまでの、フルート曲のスタイルの時代による変遷を解説と演奏で辿ります。フルート音楽の意外な多様さと奥行き豊かな豊かさを堪能ください。

[プログラム \[pdf\]](#) [ポスター \[jpg\]](#)



[フルート演奏と解説] 近藤敬一（こんどうけいいち）

11歳よりフルートを始め、金山洋子、中川昌三、ローラント・コバーチ、峰岸壮一の各師に師事。1988年毎日学生コンクール東京大会一位。茗溪学園卒業後パリ国立高等音楽院に留学。フルートをアラン・マリオン、レイモン・ギオー、室内楽をジャン・ミシェル・ダマーズ、クリスチャン・ラルデの各氏に師事。91年同音楽院をPremier Prixで卒業。パリUFAM国際フルートコンクール一位、パリUFAM国際室内楽コンクール一位、イルザック（フランス）国際室内楽コンクール特別賞、ボデンゼー（ドイツ）国際フルートコンクール四位、カシス（フランス）国際室内楽コンクール満場一致の一位、フランコ・イタリアン（パリ）国際音楽コンクールフルート部門一位、日本国際

ハーブコンクールデュオ部門一位。フランスをはじめイタリア、モロッコ、日本など各地で演奏活動を展開。また、ヨーヨー・マ、パメラ・フランク、故アラン・マリオンらと共演。現在東北大学医学部6年在学中。



[ピアノ伴奏] 小川真弓（おがわまゆみ）

桐朋音楽学園大学在学中。クラシック音楽コンクール東京大会で優秀賞受賞。

- 問合せ・参加申込先：国際協力室・大須賀関雄（email: [ohska@post.kek.jp](mailto:ohska@post.kek.jp), Fax: 029-864-5195）
- 本コンサートはKEK外の方々にも公開されており、入場は無料です。ただし参加希望者多数の場合は、立見あるいは入場制限の可能性もありますので、座席の予約ご希望の方は住所氏名を明記の上、上記の国際協力室・大須賀関雄までemailまたはFaxで御連絡ください。なお、電話によるお問合せ・ご連絡は受付けていません。